

TOTAL PAINT



RELACION DE MEZCLA Mixing ratio Rapporto miscela Proportion de melange Mischverhältnis	100 : 20
PRODUCTO Product Prodotto Produit Produkt	
DILUYENTE Thinner Diluente Diluant Verdunner	CIN9999
FILTRO Filter Filtro	2500 (125μ)
VISCOSIDAD DE APLICACION Spraying viscosity Viscosità applicazione Viscosité d'application Verarbeit viscositat	20" +/- 3" DIN/4
AJUSTE DEL AEROGRAFO Airbrush adjustment Regolazione della pistola réglage à l'aérographe Airbrush-Einstellung	2 VUELTAS
BOQUILLA Nozzle Ugello Buse Duse	1,2-1,3 HVLP/LVLP
PRESION DE AIRE Air Pressure pressione dell'aria Pression d'application Luft	1,8-2,5 HVLP-LVLP
NUMERO DE CAPAS Number of coats Numero di mani Nombre des couches Spritzegänge	1 MANO MUY LIGERA PARA ANCLAJE + 2 NORMALES
INTERVALO ENTRE CAPAS Time interval between coats Intervallo tra le mani Intervalle entre les couches Intervall zwischen den Spritzgängen	2'-3' AIRE FORZADO (Sistema Venturi) 20' VENTILACIÓN A 20°-25°C
TIEMPO DE SECADO Flash time Appassimento Flétrissement Ablüßzeit	2'-3' AIRE FORZADO (Sistema Venturi) 20' VENTILACIÓN A 20°-25°C
ESPESOR CAPA SECA Dry film thickness Espesor de la película seca Epaisseur du film sec Trockenschichtstärke	15 +/- 3 μ
LIJADO MANUAL EN SECO Dry manual sanding Carteggiatura manuale a secco Lijado manual Handschliff Trocken	PAPEL ABRASIVO Nº 500/600 SU VIEJA PINTURA PAPEL ABRASIVO Nº 320/500 SU APAREJO
REPINTADO Next coat wet-on-wet Sopraverniciabile Recouvrable Überlacklerbar	DESPUES 15'-20'
TIEMPO DE LA CONSERVACION Ageing Conservabilità Conservabilité Haltbarkeit	Meses months mesi mois Monaten 5°C < tC° > 35°C
CADUCIDAD Ageing Conservabilità Conservabilité Haltbarkeit	Bases: 24 meses Ligantes: 12 meses